

Estamos especialmente agradecidos a Jukka Haapala (Helsingin yliopiston eläinmuseo) por sus pacientes enseñanzas y por sus siempre oportunos comentarios sobre muda de Estrigiformes. Paljon kiitoksia, Jukka.

A Seppo Niiranen y Pertti Saurola (Helsingin yliopiston eläinmuseo) también por sus enseñanzas con las colecciones y por las innumerables sesiones de anillamiento, respectivamente. Y también a Fernando Falcó, compañero inseparable en la taiga.

A Pertti Saurola, Jussi Koivu, Heiki Lokki, Pekka Poutu, Hannu Pietiäinen, Rita Poutu, Annukka Tapala, Ulla Tapala, Casey Lott, John Larrabee y Marc Hopey por haber compartido con nosotros sus depuradas y eficientes técnicas de anillamiento de aves rapaces.

A Germán López por su contagioso entusiasmo por el anillamiento científico.

Los resultados que se exponen respecto a la muda del Mochuelo Boreal se deben a la gentileza de Sten Vikström, que aportó valiosos datos inéditos de su población de estudio en Kokkola, Finlandia, y a los comentarios de Jukka Haapala.

A Luisa Fernanda Campos, Julen Zuberogoitia, Fernando Ruiz Moneo y Lander Astorkia, por las interminables jornadas que han pasado ayudando en el trampeo y anillamiento de rapaces en Bizkaia. A Agurtzane Iraeta, Ainara Azkona, Sonia Hidalgo, Iñaki Castillo, Javier Elorriaga y Raúl Alonso como los nuevos fichajes de la investigación de las rapaces en Bizkaia.

A Alejandro Izquierdo, que redactó versiones iniciales de un capítulo, hizo dibujos y, sobre todo, mantuvo abundante conversación sobre muda de Estrigiformes.

A José Antonio Donázar, como director de la Tesis Doctoral de Í. Zuberogoitia, por las ideas y comentarios que ayudaron a mejorar la elaboración de varios artículos que se han utilizado parcialmente en este libro.

A Kaisu Tupala por facilitar una traducción del finés, y a Jorge Rueda Grimme por su traducción del alemán.

A la Diputación Foral de Bizkaia, por la facilitación de los permisos para la captura de rapaces, y a la S.C. Aranzadi por facilitar la infraestructura necesaria para el anillamiento. Al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Bizkaia por aportar datos que enriquecieron el contenido del libro.

A toda la gente de BRINZAL que ha colaborado de un modo u otro en la elaboración de este libro, aportando datos y colaborando en el trabajo de campo: Sergio Pagán, Paco Jáñez, Jorge Alonso, Miguelón, Ana Olalla, Abel López, Néstor Arenal, Rosa Tejado, Gloria Marinas, Beatriz Tejada, Eva Saldaña, José Luis Hernández, David Parli, David Fuenli, Eva Pesque-

ra, Silvia Perea, Nuria Rojo, Chema Blazquez, Rocío Blanco, María de la Hoz Martínez, Diana Martínez, M^a del Carmen Ruiz, M^a del Carmen Álvarez, Laura Martínez, Laura Ameigenda, Ana Yvonne Castellanos, Rocío Martín, Cristina Ballesteros, Paloma Oliveros, Jelen, Luis y Ferrusco, Ainhoa Luengo, la gente de los Grupos Ornitológicos Hubara, Alcedo y Monticola, Juan Antonio Casado, José Manuel Hebrero el Talismán, Alfonso de la Osa y Julio Yáñez “Pirri”. Javier de la Puente fue un excelente maestro para Raúl Alonso. Patricia Orejas aportó valiosas ideas y derrochó paciencia (y carrete) con los tres autores. M^a José Caballero (Mariajo) aportó el ánimo, la ilusión y la confianza que necesitaba. A ella le dedico este libro.

La ayuda de Pascual Campos y de la empresa Lauki fue decisiva para el proyecto de colocación de cajas nido para Autillo en Madrid. El Grupo Ornitológico SEO- Monticola aportó la mayoría del material de anillamiento.

José Santana (jose.santana@zeta.telenordia.se) nos facilitó la información sobre cajas nido para Mochuelo Boreal, además de cedernos varias fotografías de la especie. Rafael Martín realizó varias de las fotografías de Autillo.

También queremos agradecer a la Dirección General de Juventud y la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, así como a la Facultad de Veterinaria de la UCM, el apoyo prestado para el funcionamiento del Centro de Recuperación de Rapaces Nocturnas BRINZAL. El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC) nos permitió la consulta de muchas pieles. Nuestro especial agradecimiento también a Josefina Barreiros.

Jesús Pinilla, Javier de la Puente y Ana Bermejo revisaron innumerables veces el texto y lo enriquecieron con sus comentarios. Fernando Pinilla se encargó de la revisión de estilo. Beatriz E. Arroyo, Diana de Palacio y Charlie Holt trajeron parte del texto a inglés.